BnF Gallica

Splendore delle vertuose giovani. Dove si contengono molte e varie mostre a fogliami [...] : [estampe, livre de modèles]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Foresto, Iseppo (15..?-15..?). Graveur présumé. Splendore delle vertuose giovani. Dove si contengono molte e varie mostre a fogliami [...] : [estampe, livre de modèles]. 1557.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1024

Lb. 74. rej.

ancien Lb. 5 d. d. rej

16 feuillets

24 juillet 1919

SPLENDORE DELLE VIRTVOSE GIOVANI

DOVE SI CONTENGONO

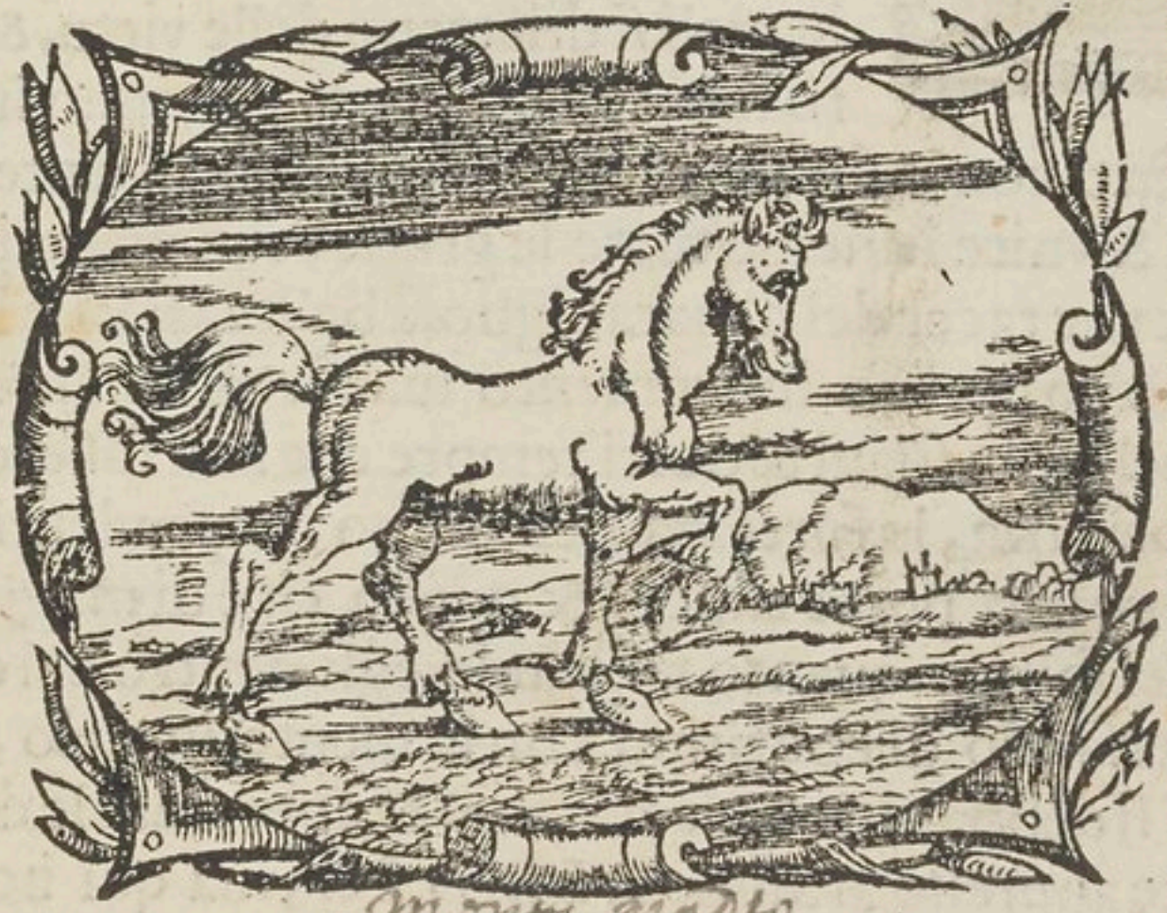
MOLTE, ET VARIE

MOSTRE

à fogliami, cioè ponti in aere, & punti taglati bellisſime, & con tale artificio, che li punti tagliati ſeruino alli punti in aere,

ET DA QVELLA CH'E' SOPRA.

gaſi far ſi poſſono, medeſimamente molte altre.

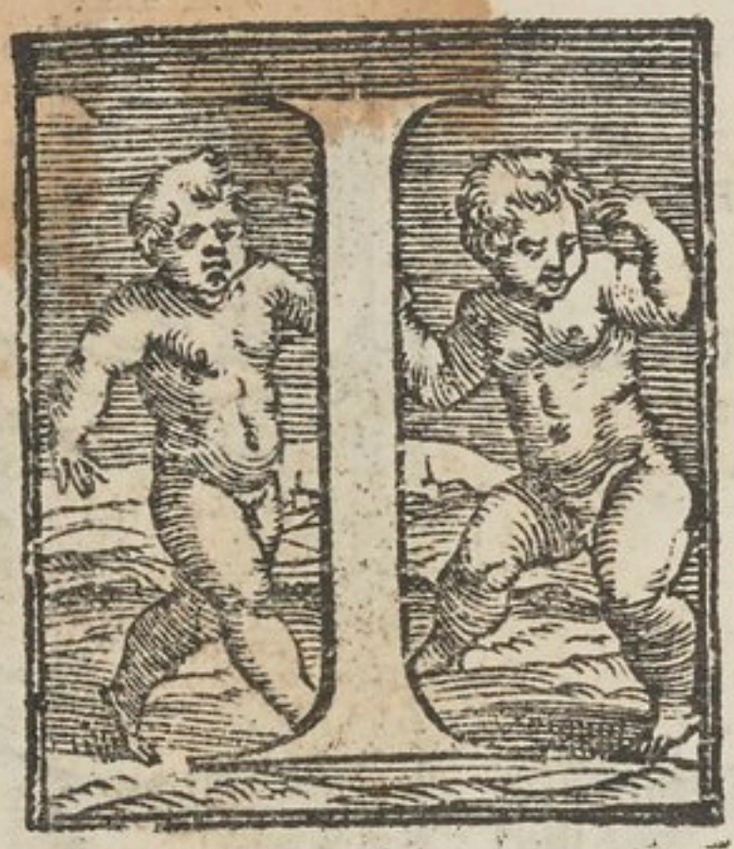


In Vinegia, appreſſo Stephano di Alleſsi, alla Libraria del Caualetto, al Fontego de i Thodeſchi, in Calle della biſſa.

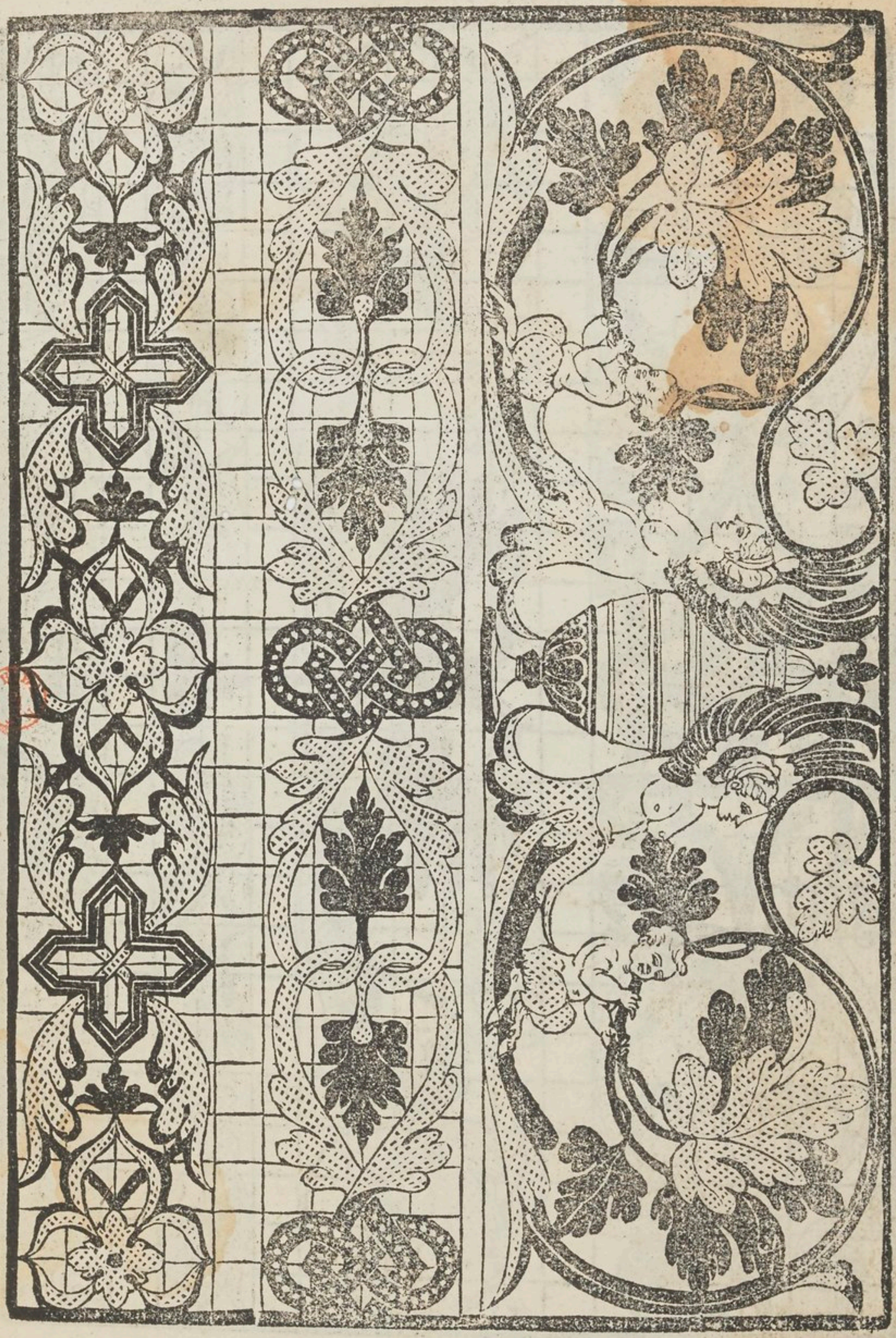
1557.

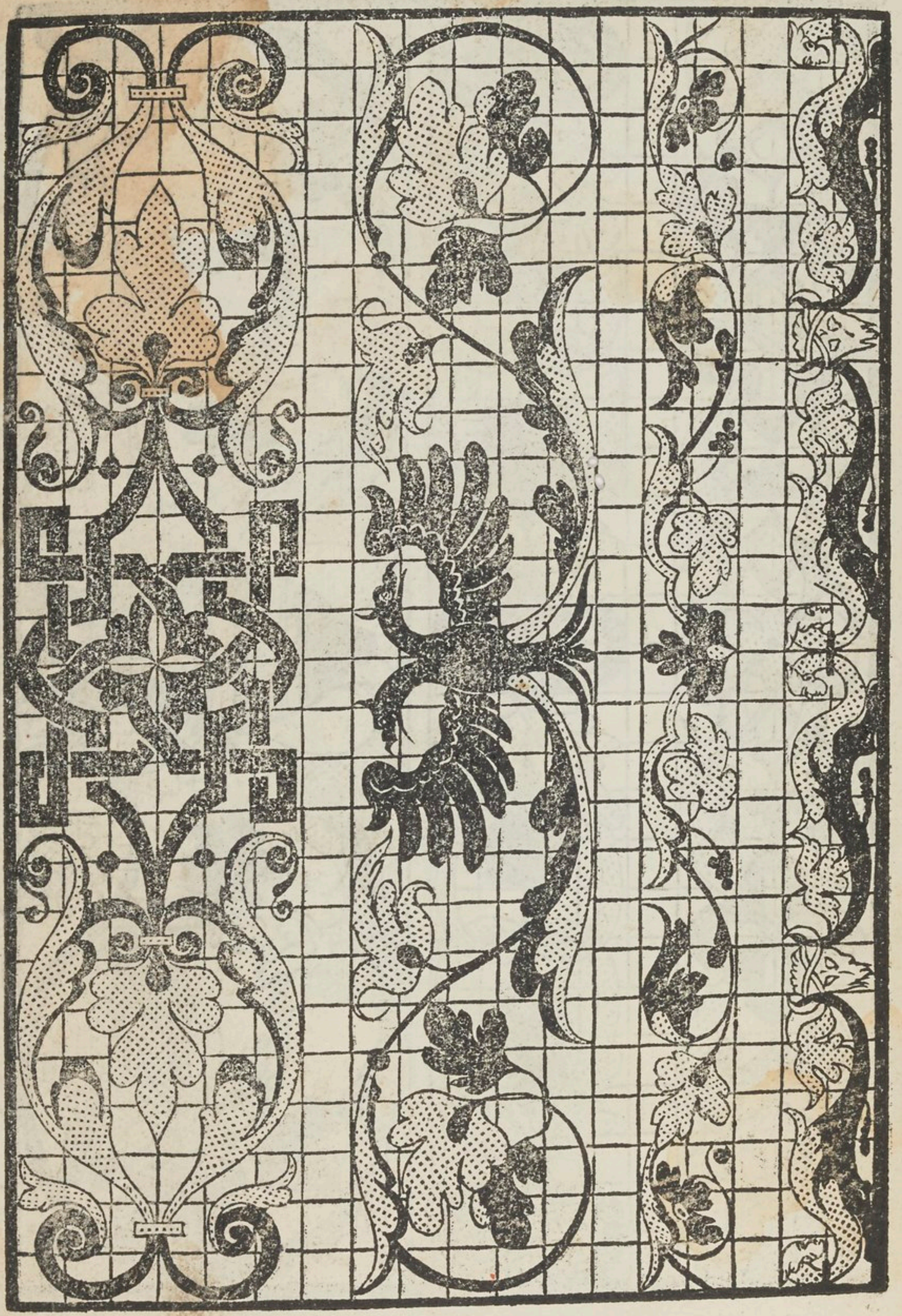
ACQUISITION
N° 5223

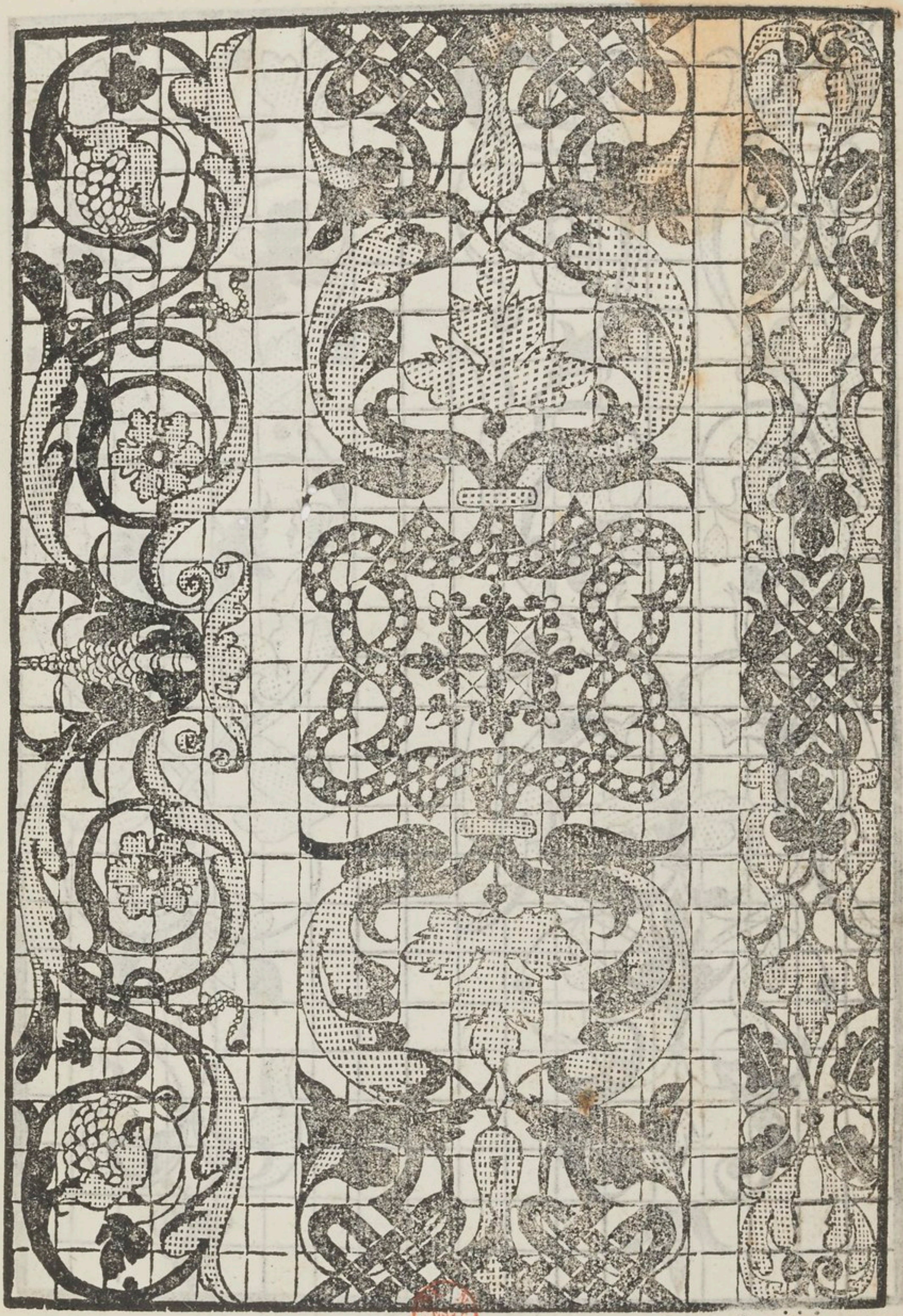
STEPHANO DI ALESSI, ALLA MOLTO HONORATA MADONNA CHARISSIMA REFATTA.

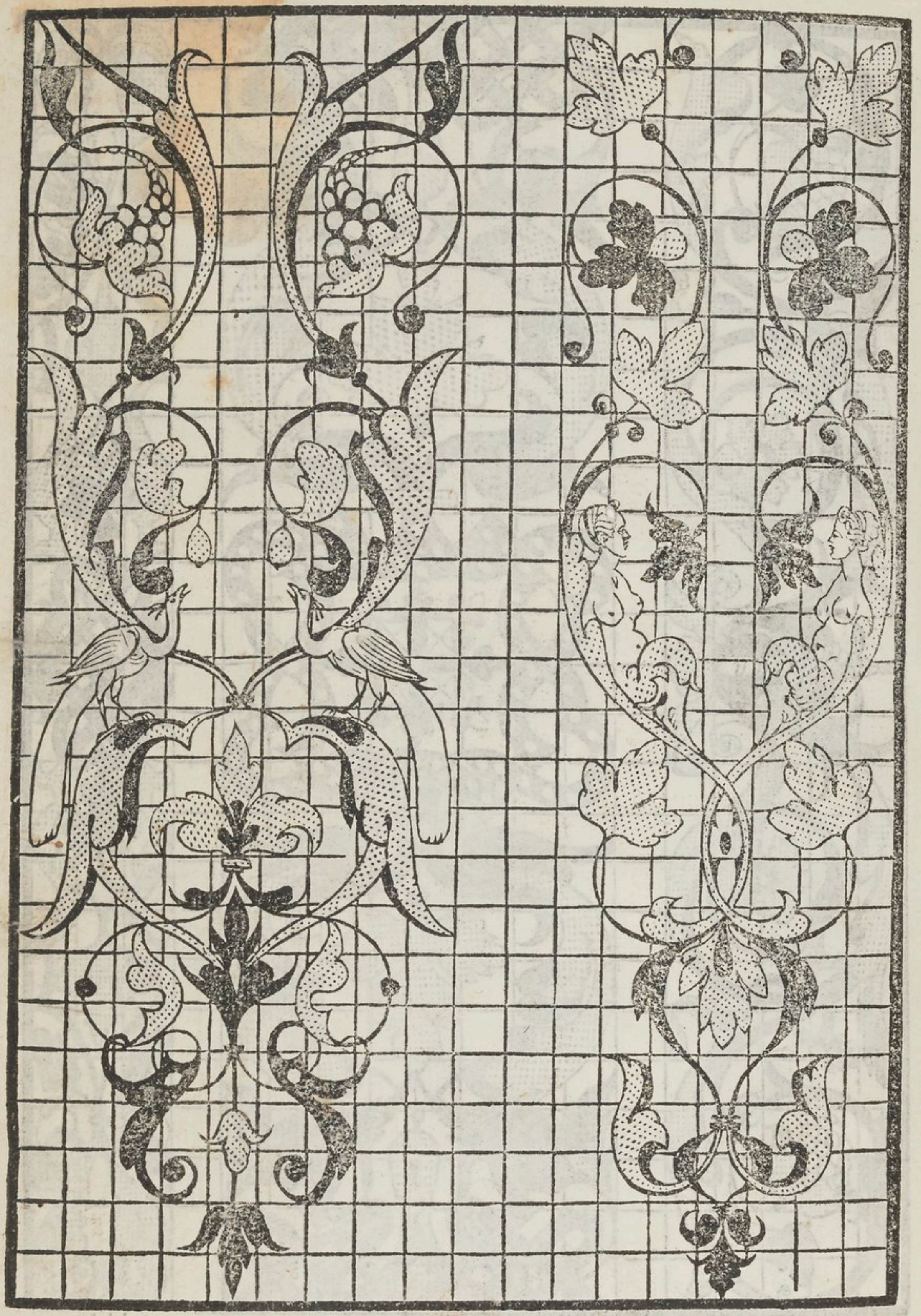


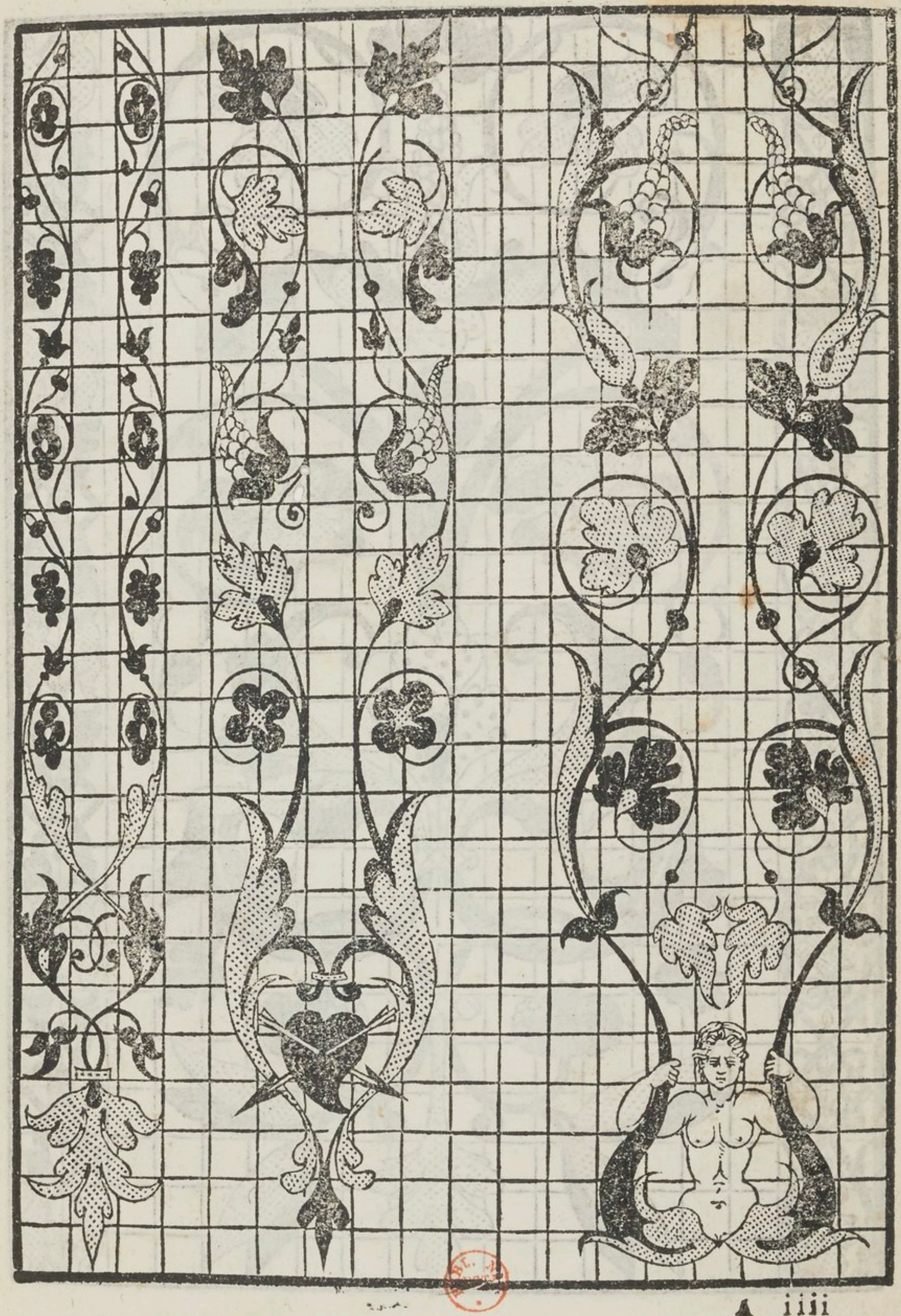
VIVI & rilucenti raggi delle varie & eccellenti voſtre virtu, gentiliſſima Madonna, me hanno ſoſpinto à dedicarui la preſente opera, non per altra cagione intitolata Splendore, ſe non perche ſi come la luna riceue la ſua luce dal ſole fonte di ogni luce, coſi detta opera per eſſer al voſtro bel nome conſecrata, riceue da quello lume & gratia & ornamento, per eſſer voi fonte di tutte le gratie, per l'autorità del quale ſe ne andera altiera in mano delle gratioſe & honeſte giouani, lequali ſi dilettano delle virtu, & di moſtrar il loro ſublime & eleuato ingegno in varii & bei lauori diuinamente fatti con le ſue mani, & ciò meriteuolmente, perche ſono in voi ſola raccolte & vnite inſieme tutte le gratie, che giamai furono dal cielo ſparte tra noi, & per tacer della marauiglioſa bellezza, & de l'armonia celeſte, quando talhor alcun muſico inſtrumento maeſtreuolmente toccando ſcioglete la lingua nelle piu ſoaui & dolci tempre che mai fuſſero vdite, quanto è mirabile la temperanza, la fortezza dell'animo, la prudentia & la ſapientia, che nel giouenil voſtro petto riluce? & quello ch'è di maggior importanza, l'interior lume del ſpirito quanto riſplende egli dentro nel cor voſtro, & di fuori? che conuerſando di continuo con la mente in cielo, ben dimoſtriate quanto ſprezzar ſi debbano le coſe terrene, & apprezzar le diuine, & in quanta gratia voi ſiate appreſſo al Signore IDDIO, ma qui non è il luoco delle voſtre laudi ne queſta è ſomma del mio debole ingegno. Accettarete adunq; il mio picciol dono non gia conueneuole alla voſtra altezza, ma vero teſtimonio della ſeruitu, che io tengo con caſa Refatta. Alla voſtra buona gratia humile mi raccomando.

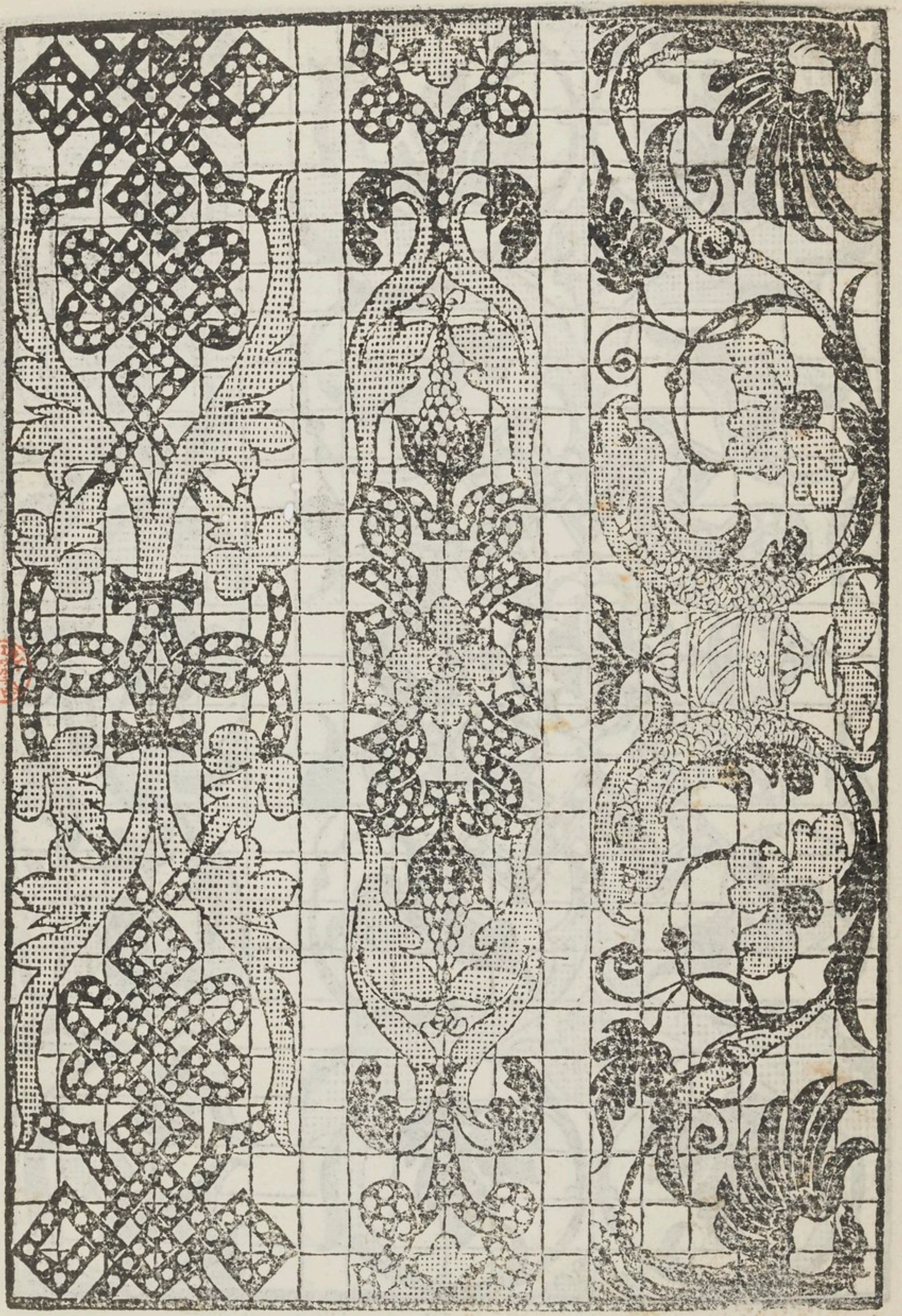


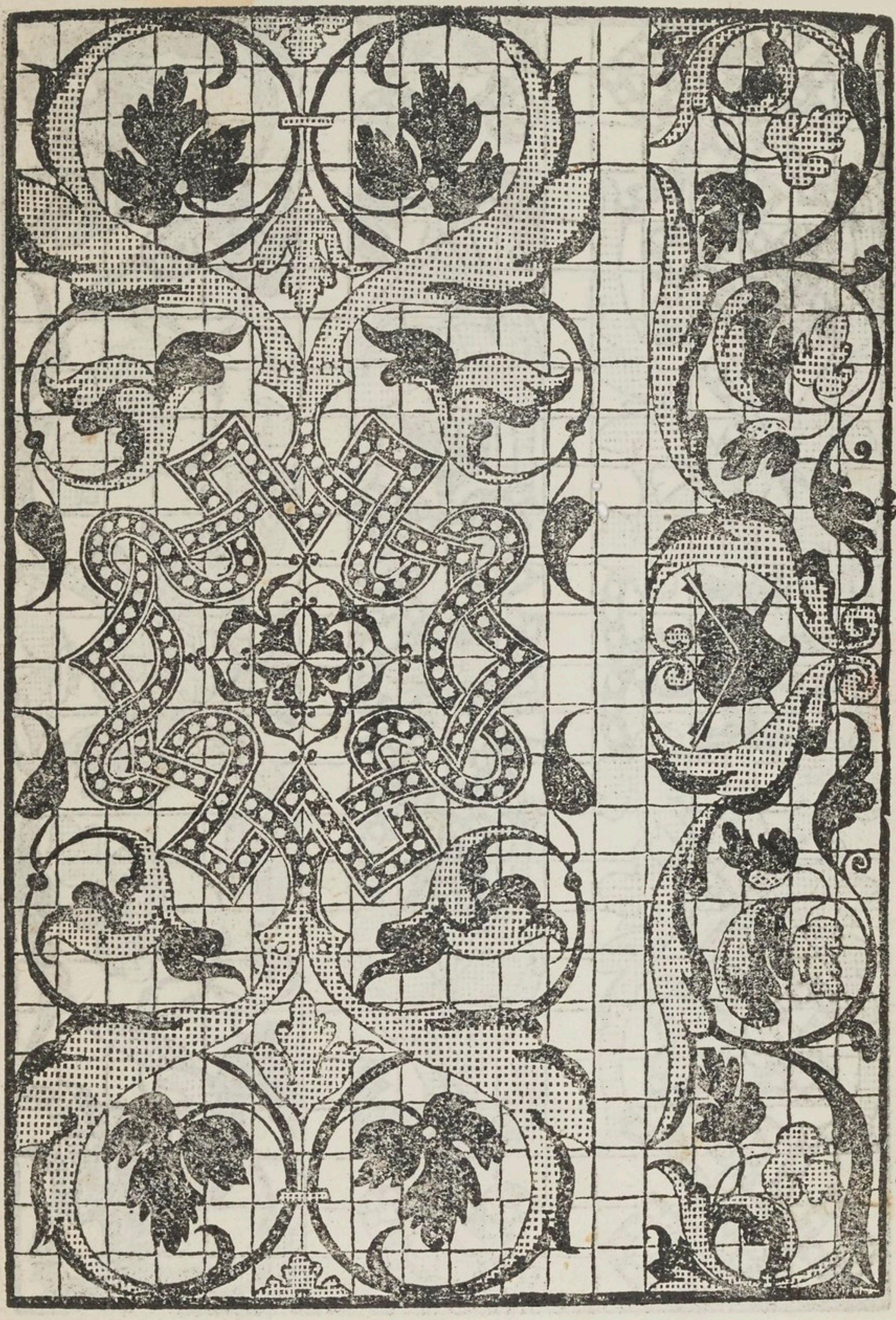


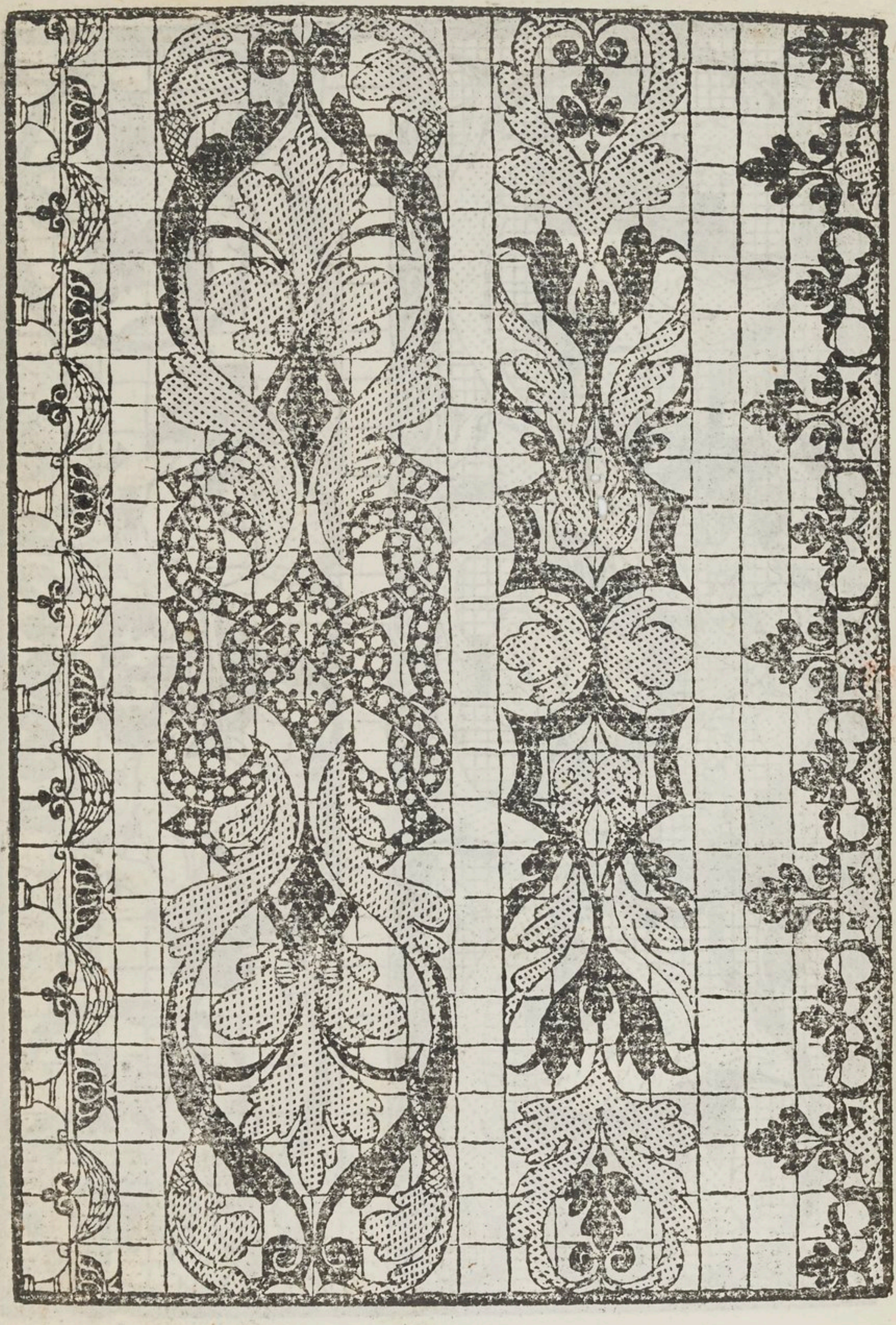


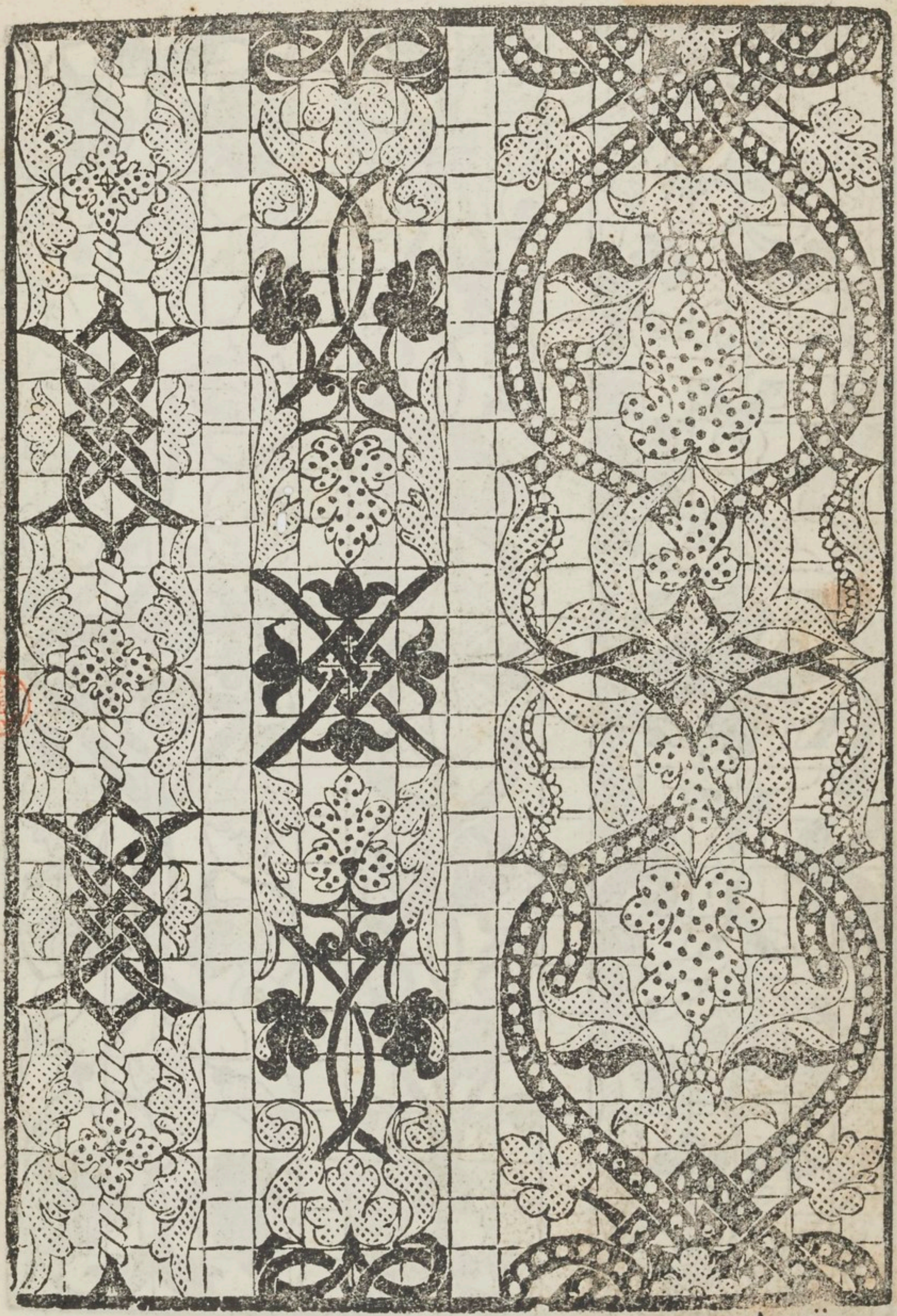


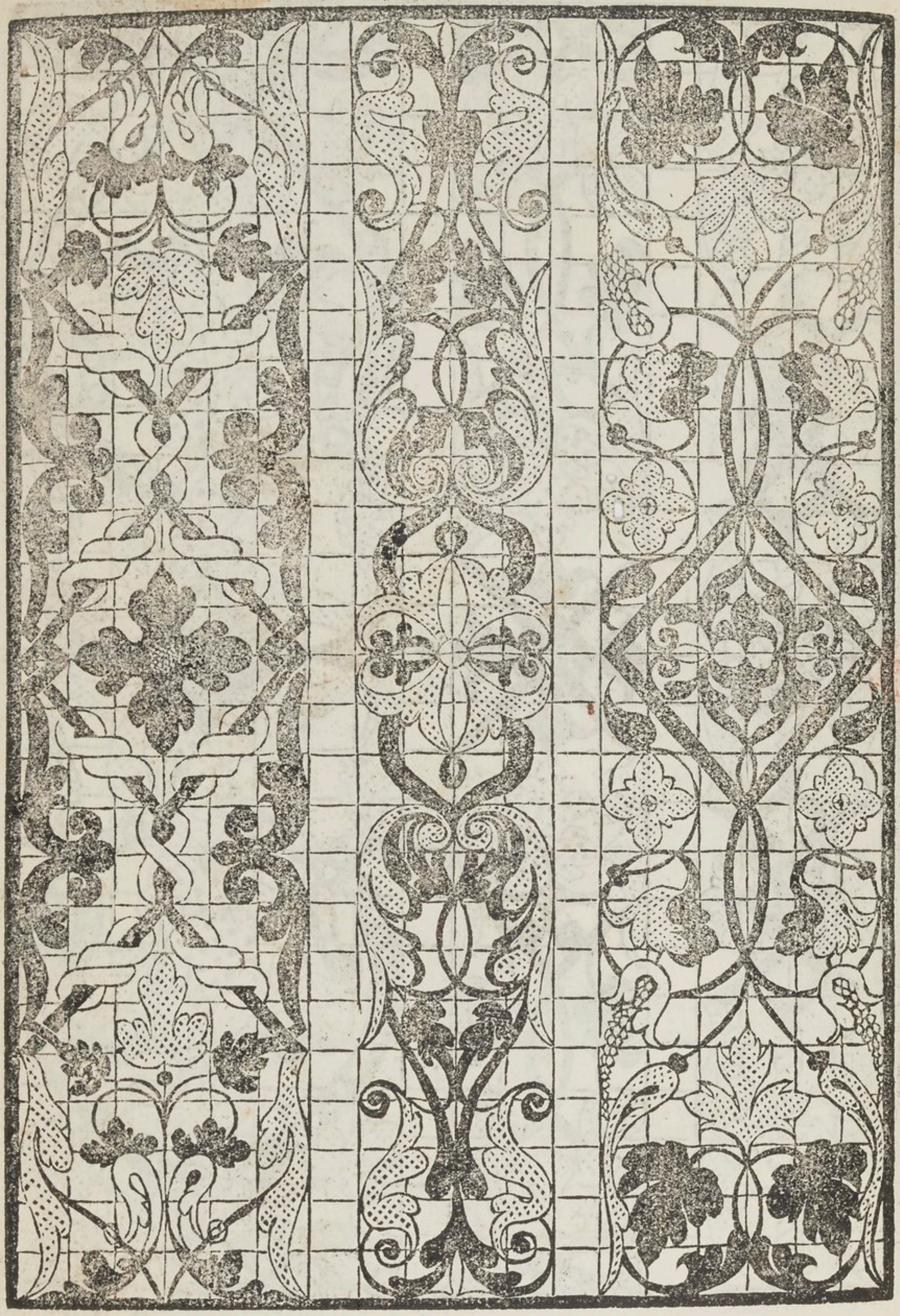


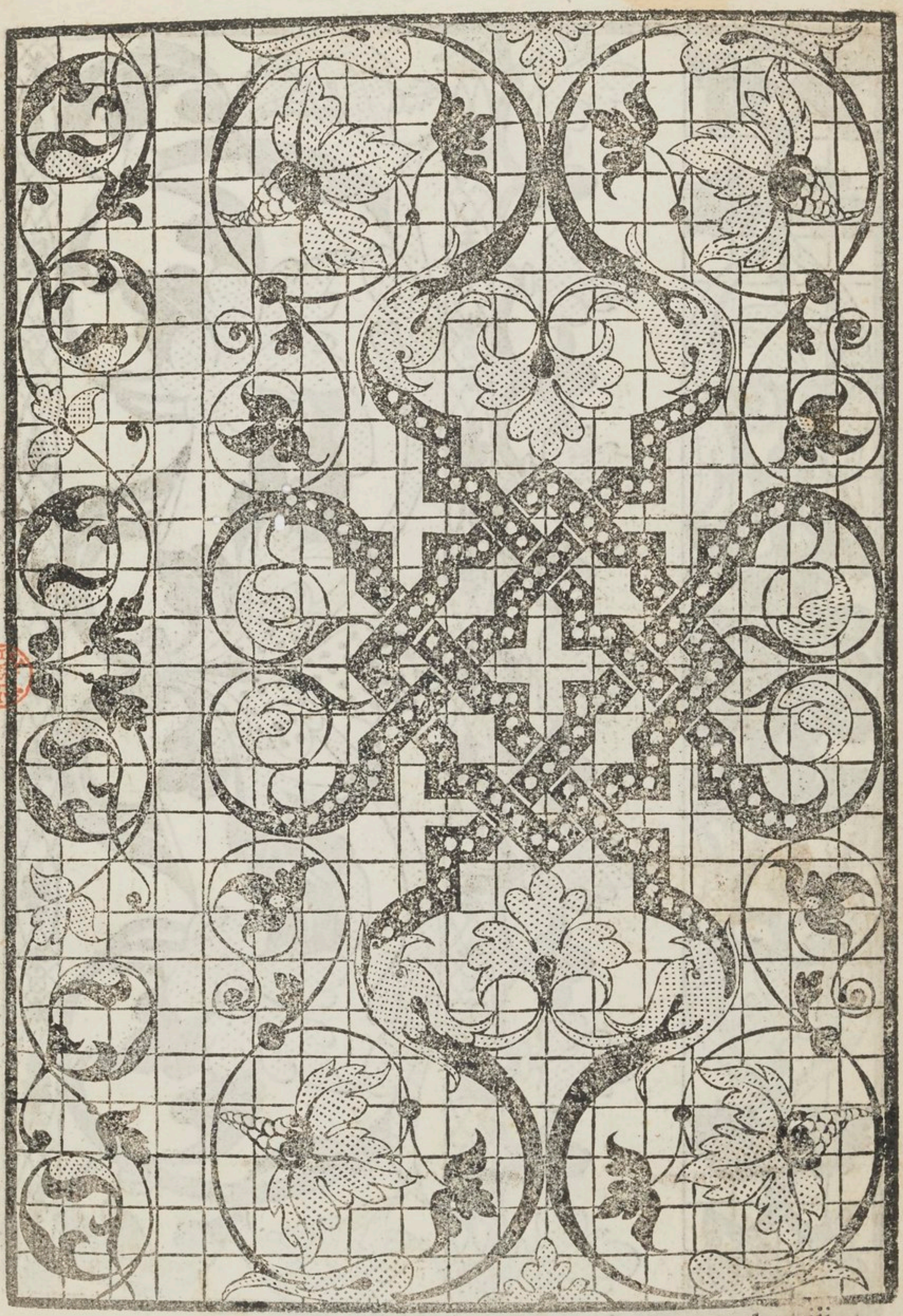


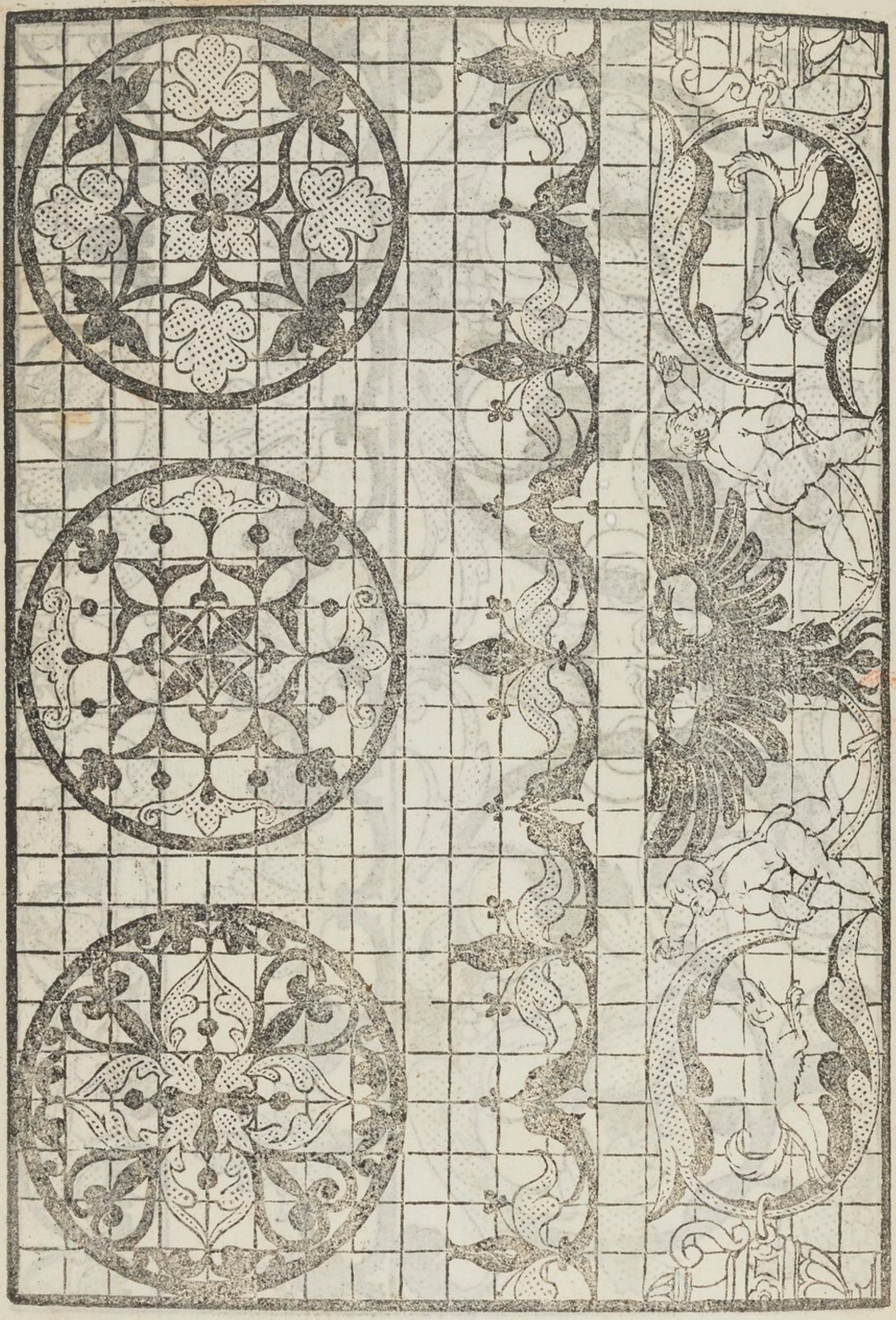


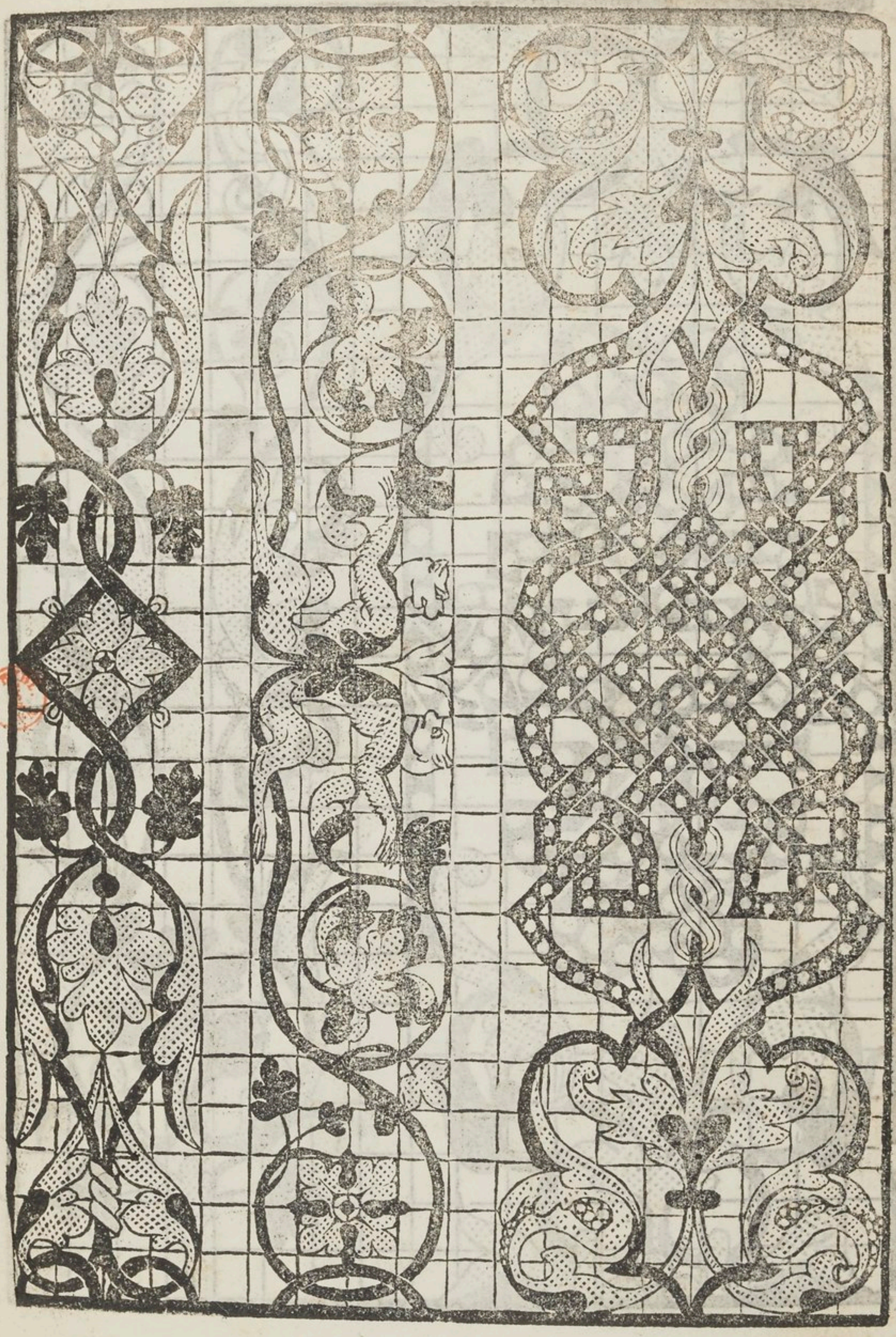


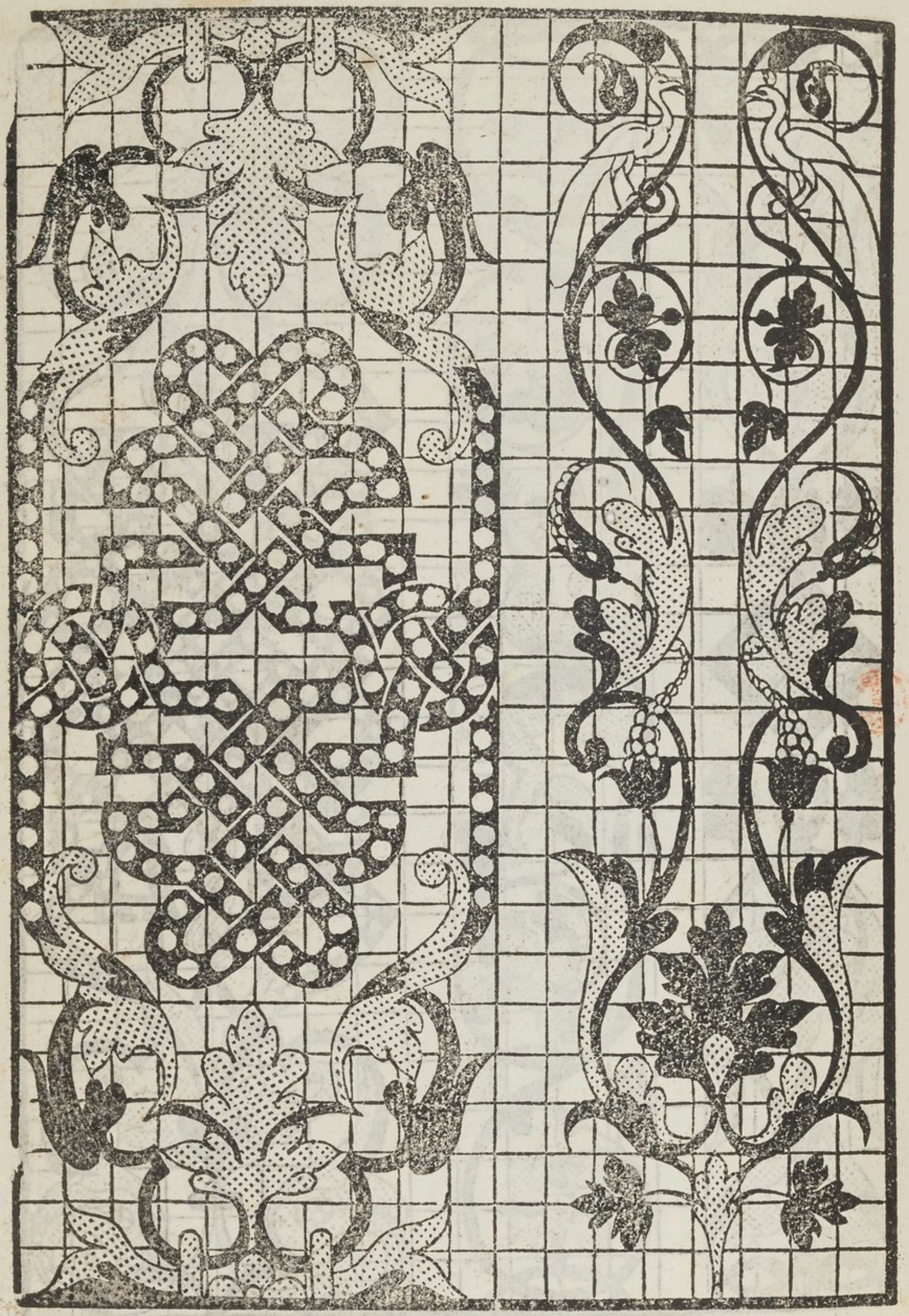


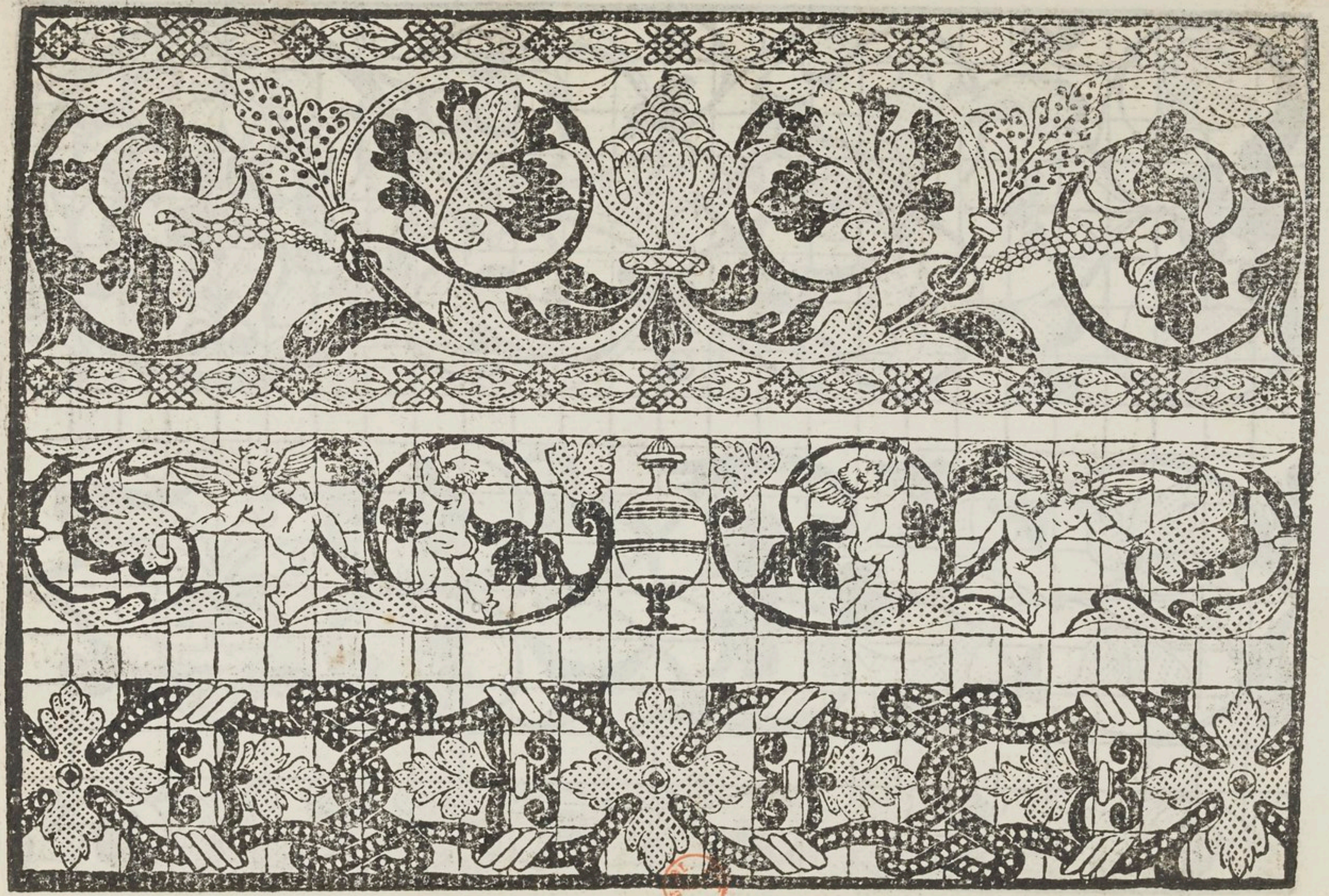


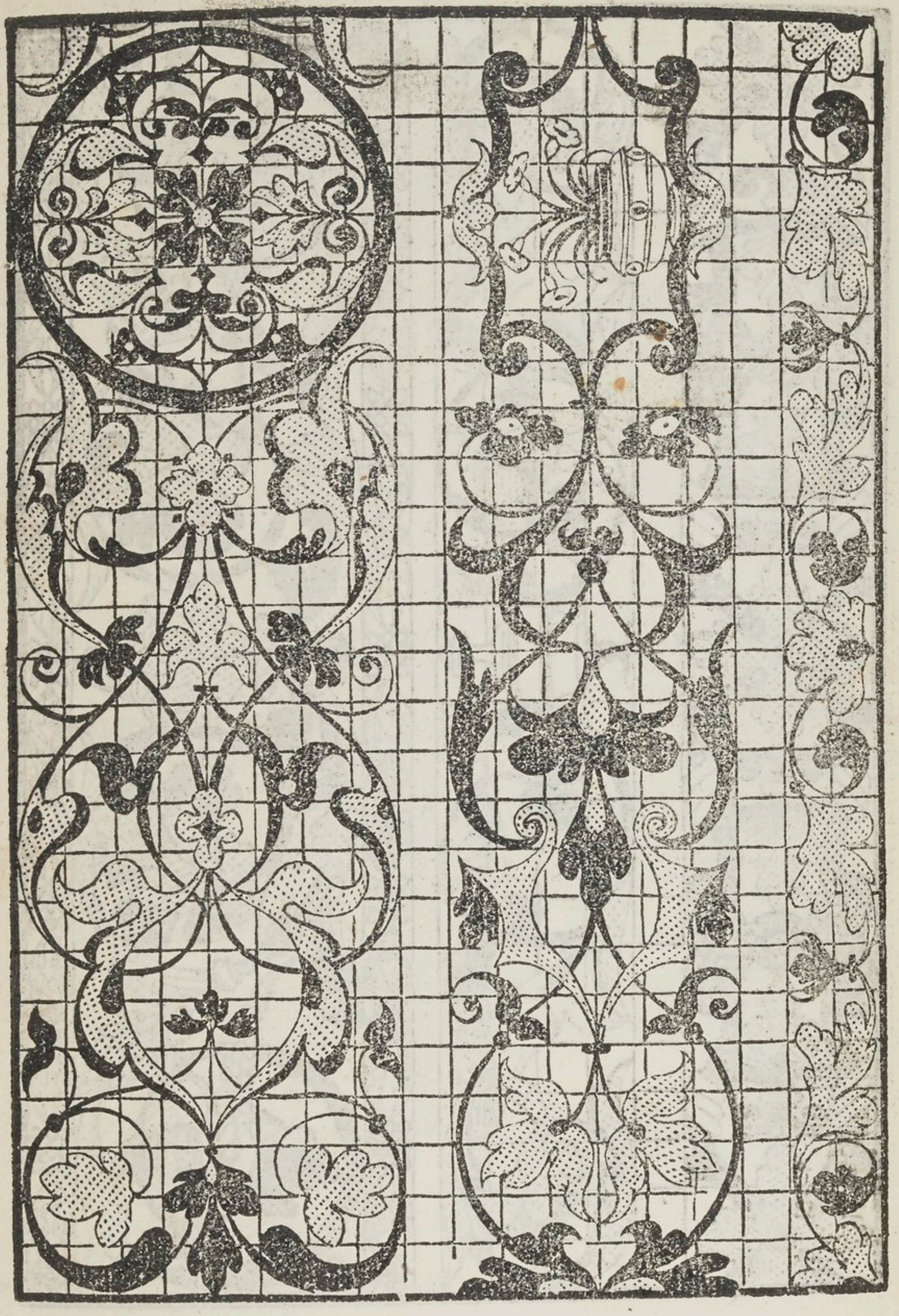


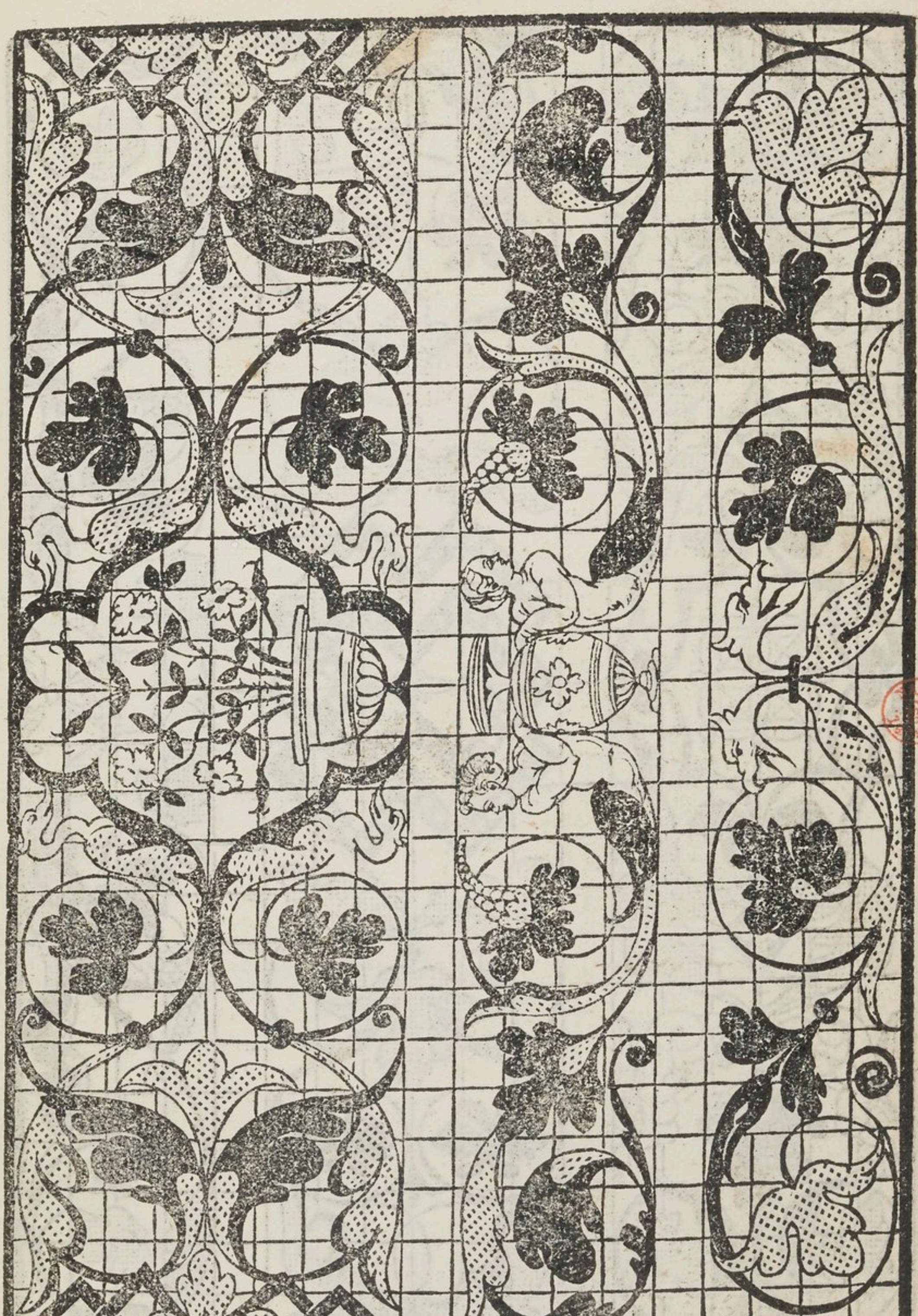
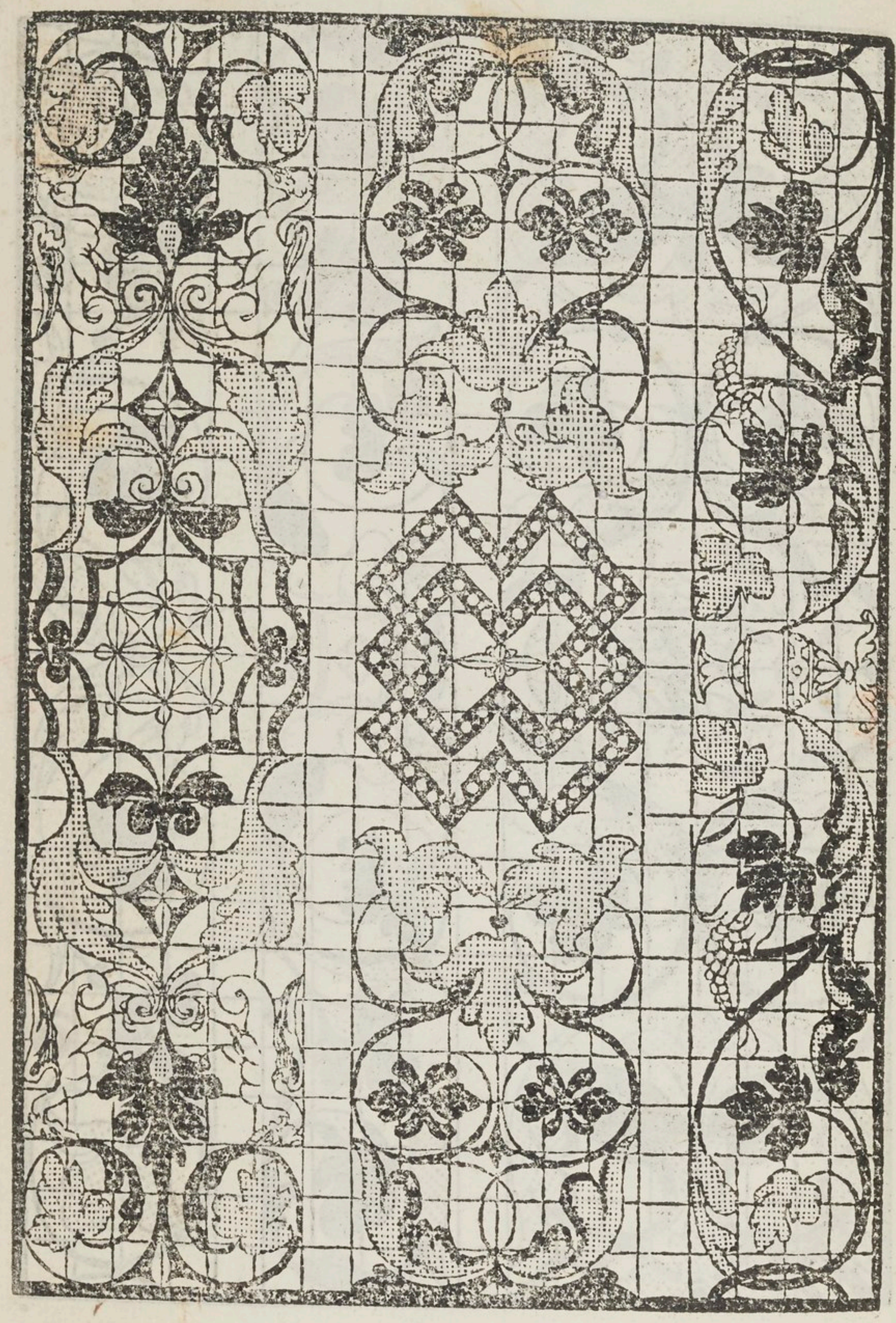
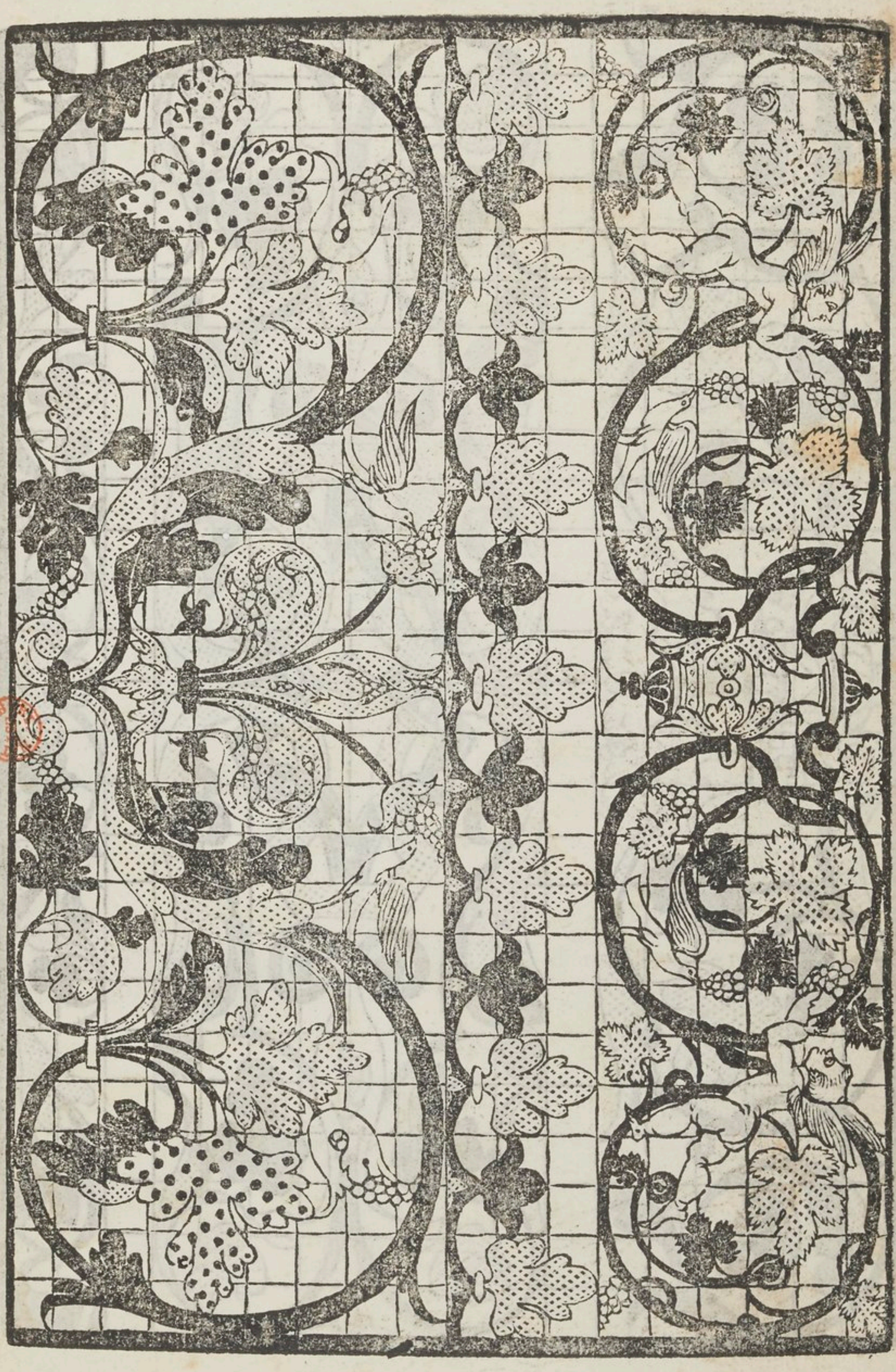
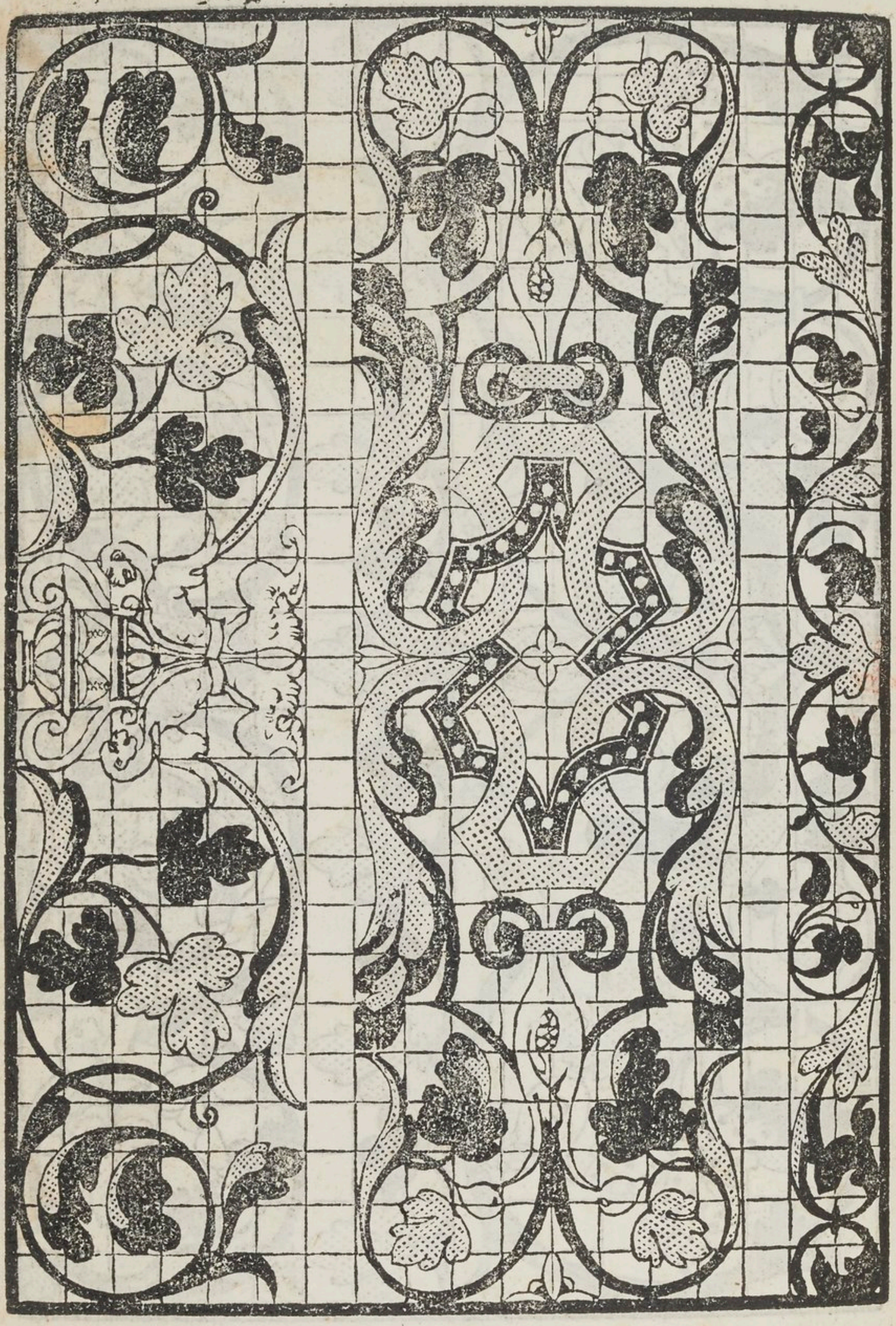
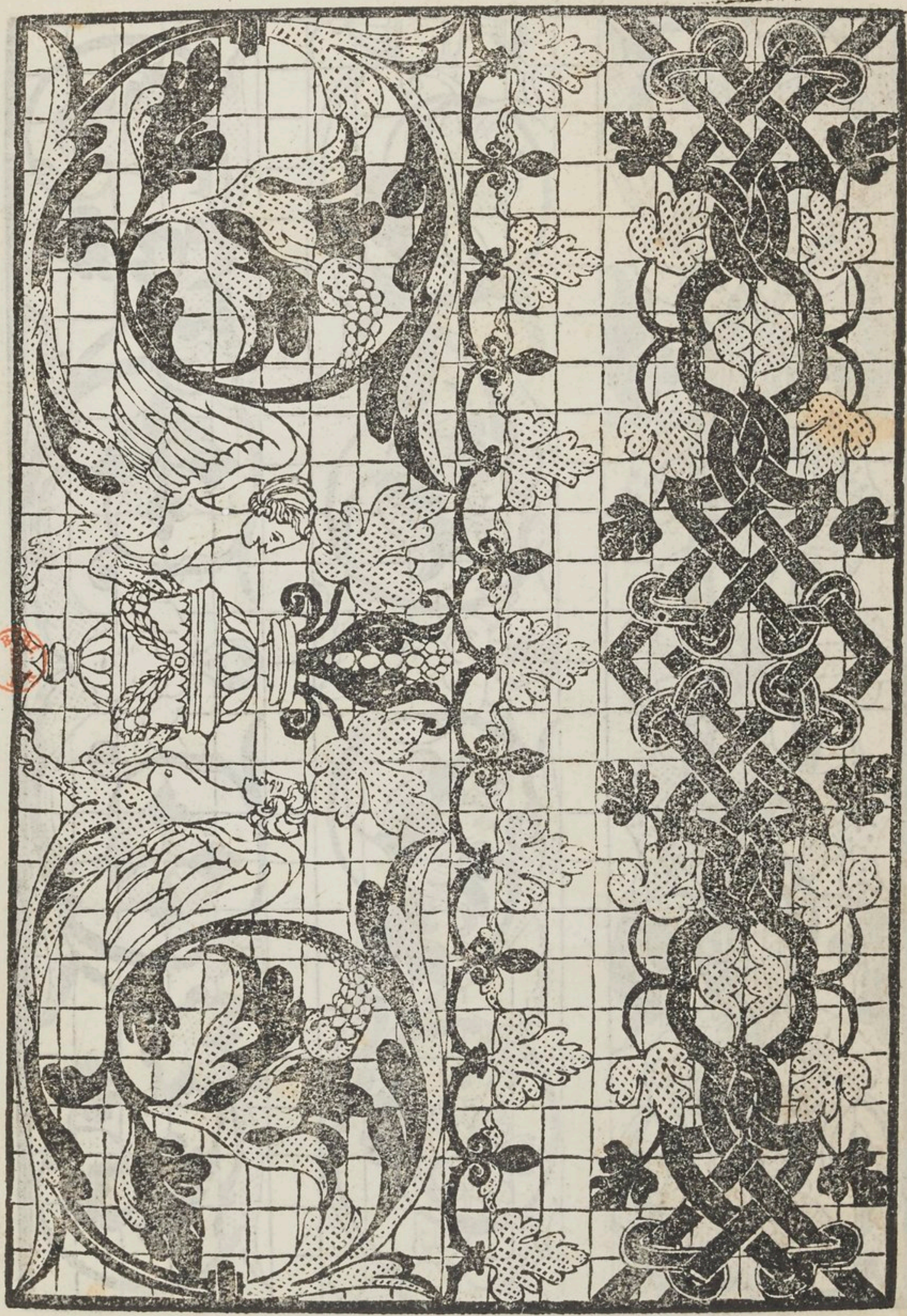
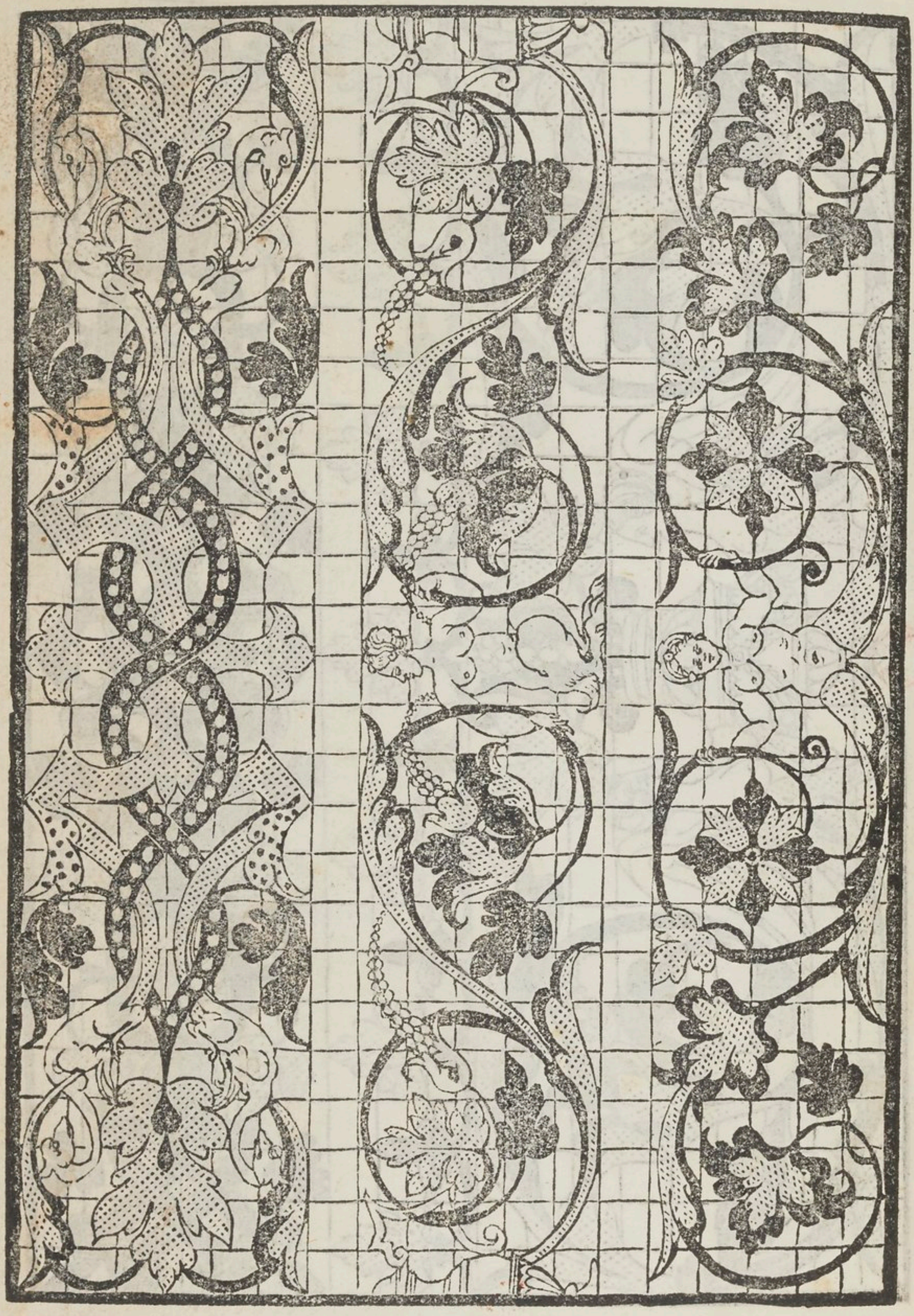
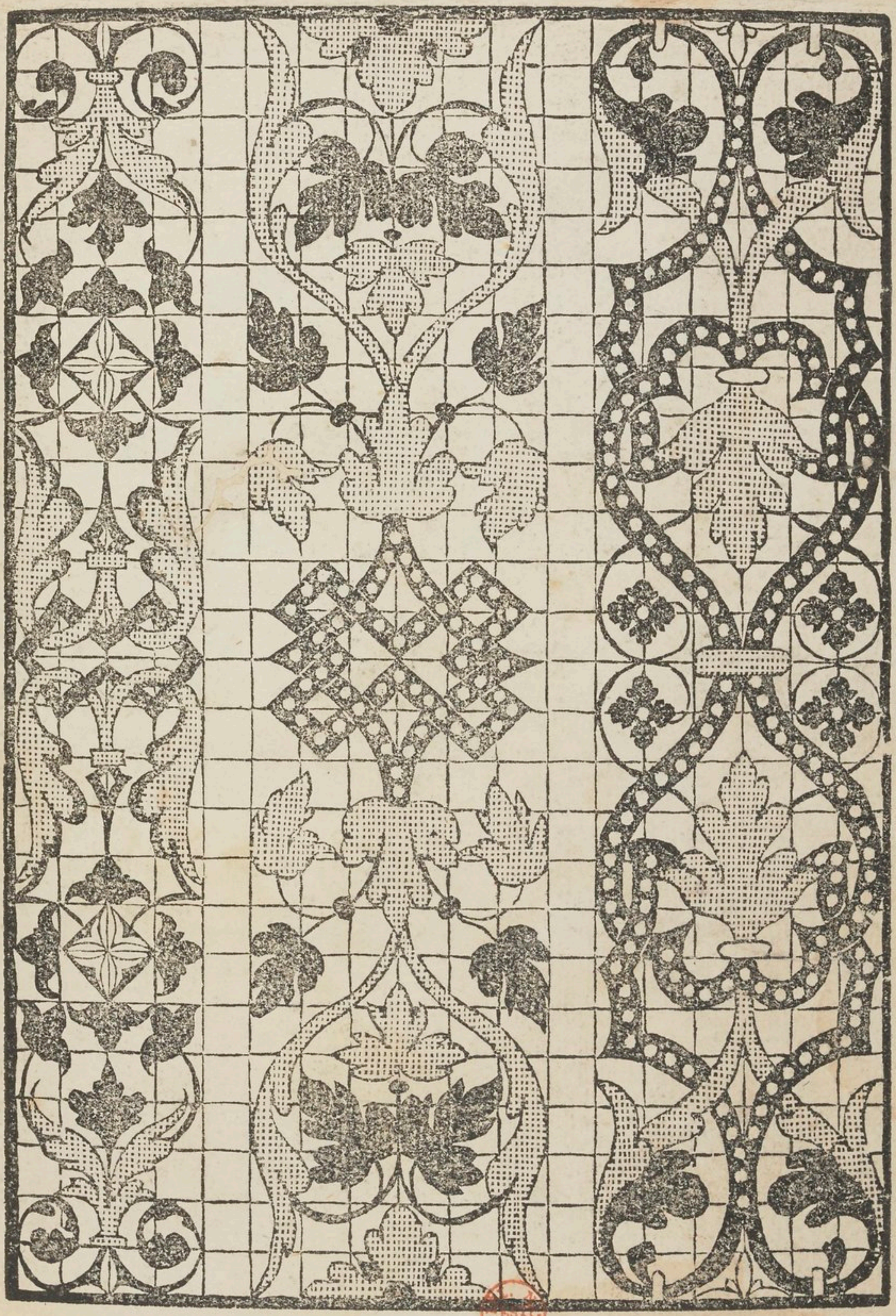












1627 Donato Laurino 1617